

【一般競争入札（総合評価落札方式）】
令和7年度 会員研修eラーニングコンテンツの
制作等に関する一般競争入札

以下のとおり、会員研修eラーニングコンテンツ制作等にかかる業務委託の入札（総合評価落札方式）を行います。
入札説明会を Zoom を使用してのオンライン形式にて開催しますので、入札に参加される方は必ずご参加ください。（入札説明会の出席が入札の参加資格となります。）

◇委託内容

1. 新規コンテンツ制作

(1) スタジオ収録

- ① 講師への内容に関する確認（収録日程の調整を含む）
- ② 講師から提出された資料の編集・確認
- ③ 検収・納品後に判明した軽微な修正の対応
- ④ その他収録にかかる事項

(2) 自撮りデータの加工

- ・原則として上記（1）スタジオ収録 と同様。
- ・1つのコンテンツで一部スタジオ収録、一部自撮りデータの場合もある

(3) 集合研修/ライブ配信研修（Zoom）の収録

- A. 会場で開催する研修の収録
- B. ライブ配信研修

原則として上記（1）スタジオ収録 ②～④ と同様。

2. 既存コンテンツの修正

- ・原則として、上記（1）スタジオ収録 ①～④ と同様。ただし、収録を伴わない資料の編集のみの場合もある。

3. コンテンツ制作数 ※時間数及び本数に関しては、企画の都合で前後する。

令和7年4月中旬から令和8年3月31日までで、90本程度を発注予定。

【会員研修】

	1本あたりの時間数	収録予定本数
スタジオ収録	0.5～2時間程度	40～50本程度
集合研修の収録	1～3時間程度	30～40本程度
既存コンテンツの修正	一部映像修正、資料・効果確認問題などの修正	5本程度

4. 納品物および納品先

(1) 当社指定先へ納品

- 1. [添付1「教材制作の概要」](#)…18頁のとおり ※青文字をクリックするとファイルが開きます

(2) 日本弁理士会へ納品

- ① 当社指定先への納品物データ（CD-R、外付けHDD等の記録媒体）
- ② 高品質動画データ（MP4ファイル形式）
- ③ 編集したパワーポイント資料（Microsoft Office 2013にて編集可能なもの）等

◇見積について（参考：[添付2「見積り例」](#)）

- 1. コンテンツ制作について、以下を条件として見積を提示してください。

(1) 新規コンテンツ制作費用

- ① スタジオ収録120分
- ② 集合研修収録120分
- ③ 自撮り120分
- ④ 上記時間が増加する場合の30分毎の費用（単価）

※上記時間は過去実績で多かった時間となり、各社の入札金額を比較するための時間となります。

(2) 既存コンテンツの修正費用

- ① 収録を伴う場合の編集
- ② 収録を伴わない場合の編集

※上記ともに、1本あたりの修正費用

2. 見積書の提出について

(1) 提出期限：令和7年2月21日（金）正午まで

(2) 提出方法：以下のE-mail アドレス宛にご提出ください。

日本弁理士会研修第2課 E-mail : kai in-kensyu@jpaa.or.jp

(3) 提出書類：

- ① 見積書
- ② 会社概要（従業員数、資本金等の記載）
- ③ 当会での業務実績（過去3年分）※実績がない場合は、同規模の委託業務の実績
- ④ 運営体制表（責任者、担当人数や体制が分かる資料）

3. 選定方法

総合評価落札方式

4. 注意事項

- ・ **入札説明会への出席が必須となります。**
- ・ 新規の業者様に委託する場合には、反社会的勢力との関係がないことを示す誓約書をご提出いただきます。
- ・ 入札結果は、結果に関わらず連絡いたしますので、担当者名、メールアドレスを明記して下さい。
- ・ 最終的な落札金額や入札数、順位などは一切お答えできませんので、予めご了承ください。
- ・ お問い合わせはできる限りメールにてお願いいたします。

5. その他

- ・ 当会使用のeラーニング教材仕様に基づいてコンテンツ制作が可能であることが前提です。
- ・ 具体的な作業に入る際、依頼内容に変更があった分については請求時に追加請求または減額をしてください。（“コンテンツ一部修正”から“修正なし”に変更など）

◇説明会

詳細事項についてはWEB説明会でご説明しますので、入札を希望の業者様におかれましては、必ずご出席ください。なお、WEB説明会に出席される場合には、**必ず2月4日（火）までに<https://www.benrishi-navi.com/f/?id=b125&type=2ka>からご回答ください。**後日、WEB説明会参加のためのURLをご連絡いたします。上記期限までにご連絡がなかった場合は、ご参加いただけませんので、予めご了承ください。

【業務委託に関するWEB説明会】

- ・ 日時：令和7年2月6日（木）13：00～13：30
- ・ 形式：Zoom

【担当・問合せ先】 日本弁理士会 事務局 研修第2課 小笠原・鈴木

Email : kai in-kensyu@jpaa.or.jp TEL 03-3519-2360



感動するeラーニングは私たちが支えています

株式会社 デジタル・ナレッジ

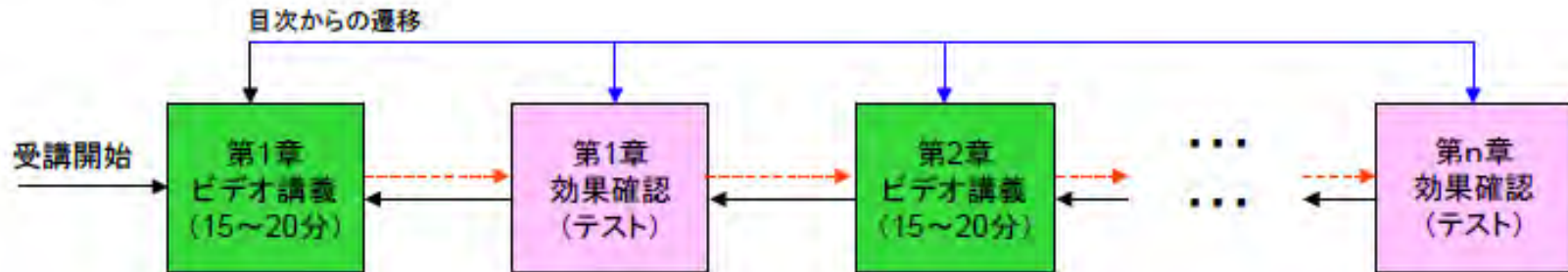
eラーニング教材制作の概要

2018/04/11

株式会社デジタル・ナレッジ
研修ソリューション事業部

- ① 1教材あたりの総講義時間(テストは除く)は90分程度
- ② 研修画面はビデオ講義と効果確認(テスト)の2種類で構成
- ③ ビデオ講義(15分~20分程度)を視聴後、効果確認(テスト)を実施
- ④ 受講は最初のページから順番に行い、当該ページの修了条件を満たすと次ページへ遷移可能

画面遷移のイメージ



→ : 自由に遷移可能 -.-> : 視聴完了またはテスト合格後遷移可能 —> : 視聴完了、テスト合格、受講中の画面へ遷移可能

■ ビデオ講義画面

特許・実用から審査への出願変更 井裡士 山本 尚弘 氏

1. 統計

統計 変更出願は意外に多い?

出願種類別 出願件数の推移

年	秘密出願	分割出願	変更出願	全体出願件数
2007年	136			36,544
2008年	138			33,569
2009年	154			30,875
2010年	185			31,756
2011年	142			30,805
2012年	118			32,391
2013年	120			31,125
2014年	147			29,738
2015年	185			29,903
2016年	152			30,879

意匠全体出願件数(折れ線グラフ)

『特許行政年次報告書』より講師が作成

第1章 1. 統計

現在の視聴方法: プレビュー

■ 効果確認画面

欧州共同体意匠規則 井裡士 中村 和公 氏

問題文に正しいものを選択してください。
すべての問題に解答したら【戻る】ボタンをクリックして、採点してください。

問1
欧州共同体意匠規則における「無登録による意匠の保護」について、正しいものはどれか。

- ① 無登録の保護であるが、意匠の内容等を第三者に公示するため、公報に掲載する必要がある。よって、公報発行に必要な費用を支払う必要がある。
- ② 欧州共同体のいずれかの加盟国の事件法により保護されている意匠、もしくは、事件種の国際的保護に該当するベルス条約により保護を受けている意匠は、欧州共同体意匠規則による「無登録による意匠の保護」を重複して受けることはできない。
- ③ 「無登録による意匠の保護」を受けた意匠は、その保護期間である3年経過後に、欧州共同体意匠規則による「登録による意匠の保護」を認めることは実質的な保護期間の延長となるため、出願は認められない。
- ④ 「無登録による意匠の保護」は、意匠の利用を可能にした国が加盟国の一方国であっても、欧州共同体全域に保護が認められる。

問2
欧州共同体意匠規則における「無登録による意匠の保護」について、正しいものはどれか。

目次/進捗状況

戻る 採点 次へ

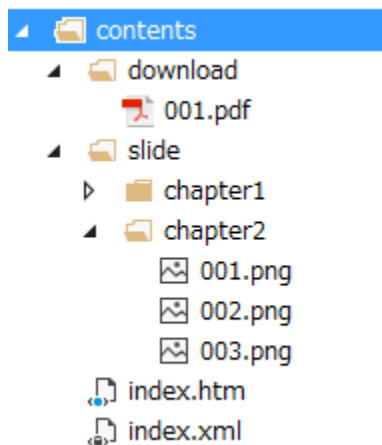
■ 目次画面

	目次	進捗状況
第1章	1 テーマ、講義趣旨の説明 / 2 鼎談の意義 / 3 切り拵発明のクレームドラフティング 効果確認	受講中 -
第2章	4 発明の把握 / 5 表現 効果確認	受講中 -
第3章	6 発明の内容的な明確化 効果確認	- -
第4章	7 クレーム作成とは何か 効果確認	- -
第5章	8 クレーム作成に対する心得 / 最後にひとこと 効果確認	- -

現在の視聴方法: プレビュー

戻る

■ スライドエリア



○スライドエリア

スライドエリアはslideディレクトリ直下に、章毎にchapterN(Nには1～の数値が入る)というディレクトリが存在する。

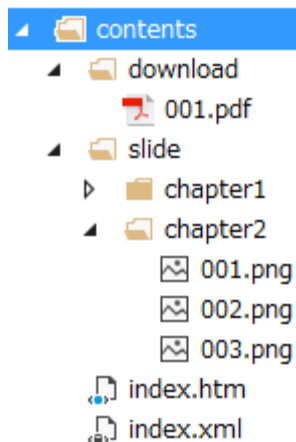
※ディレクトリ名は後述の構成ファイルに記載する為、任意だが、便宜上chapterNとする

また、chapterディレクトリには以下のファイルが存在する

- ***.png

→スライド用画像。ファイル名は後述の構成ファイルに記載する為、任意の名前でよい

■ 構成エリア

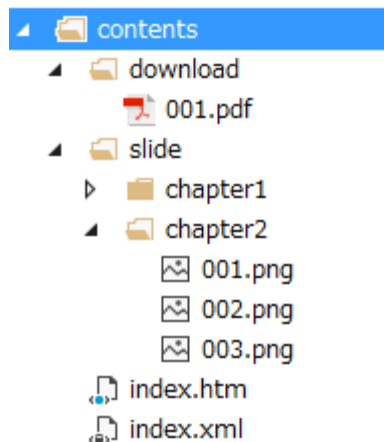


○ 構成エリア

構成エリアには以下のファイルが存在する

- index.htm
→ 目次用の画面
- index.xml
→ 後述する教材の構成ファイル

■ダウンロードエリア



○ダウンロードエリア

ダウンロードエリアにはdownloadディレクトリ直下に、任意のファイルが存在する

※ファイル名は後述の構成ファイルに記載する

■ 素材の準備

(1) ビデオ撮影

講義ビデオの撮影（講義と資料の同期時間を記録）

映像・スライドの同期時間の値は、後述のXMLファイル（P12）に記載

(2) ビデオ編集

講義ビデオを1画面(1ファイル)あたり15～20分を目安に分割

(3) ビデオエンコード

mp4ファイルを作成

ファイル形式	mp4
ビデオサイズ	240×180
映像コーデック	H264
ビデオビットレート	128kbps
ビデオフレームレート	15fps
オーディオコーデック	AAC
チャンネル数	モノラル
サンプリング	44.1kHz
オーディオビットレート	56kbps

(4) スライド画像(png)

■ 素材の準備

(5) 設定用XML 入力項目目次

xml内に、スライド画像ファイル名(slideimage)や切り替え時間(starttime)を記載して頂きます。※詳細は次ページより

項目名1	項目名2	項目名3	項目名4	備考
研修名				
効果確認(テスト)合格率				基本は80%(0.8)固定
合計講義時間				
章の構成情報				
章の構成情報	章番号			章の数だけ存在
	章タイトル			
	章名			
	テスト名			効果確認(テスト)のみ
	講義のストリーミング動画のURL			eラーニングのみ
	講義のストリーミング音声のURL			eラーニングのみ スマートデバイスでの再生用
	目次(サムネイル)情報 ※講義(動画)の場合のみ	目次番号		目次(サムネイル)の数だけ存在
		切替時間(秒)		
		目次のタイトル		
		スライド画像のパス		
	効果確認(テスト)情報 ※効果確認(テスト)の場合のみ	問題番号		
		選択肢の形式		※択一、複数
		設問分		
		選択肢	選択肢番号	
			選択肢文	
		正解選択肢番号		
		解説文		
ダウンロードの構成情報	ダウンロード番号			ダウンロードの数だけ存在
	ファイル名/URL			
	ダウンロードファイルサイズ(Byte)			
	ダウンロードタイトル			会員側に表示されるリンク名

■ 構成ファイルの概要

構成エリアに配置するindex.xmlには、教材の構成情報を必ず記載する必要があります。

※基本的にスライド画像の配置、ストリーミングサーバへのアップロード、構成情報の記載以外はテンプレートを利用します

以降のページでは構成情報について記載致します

■ 全体構成・コース構成

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
<Structure>
  <CourseStructure>
    <CourseName>テスト研修001</CourseName>
    <TestPassRate>0.8</TestPassRate>
    <LectureTime>600</LectureTime>
```

項目名	概要	入力	必須
Structure	全体構成		<input type="radio"/>
CourseStructure	コース構成		<input type="radio"/>
CourseName	研修名	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TestPassRate	テスト合格率(小数指定)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
LectureTime	講義時間(秒数指定)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

■ 章構成

```
<ChapterStructure>
  <Chapter>
    <ChapterNo>1</ChapterNo>
    <ChapterTitle>第一章</ChapterTitle>
    <ChapterName>章001</ChapterName>
    <StreamingURL>http://****/seminar1_480x270_128k.mp4</StreamingURL>
    <StreamingAudioURL>http://****/seminar1_480x270_128k.mp3</StreamingAudioURL>
```

項目名	概要	入力	必須
ChapterStructure	章構成		○
Chapter	章		○
ChapterNo	章番号(1～数値を順番に指定)	○	○
ChapterTitle	章タイトル	○	○
ChapterName	章名	○	○
TestName	テスト名	○	△
StreamingURL	講義のストリーミング動画のURL	○	
StreamingAudioURL	講義のストリーミング音声のURL	○	

※1.TestNameはテストが存在する場合の時のみ

※2.StreamingURL、StreamingAudioURLは章がテストのみの場合は不要

※3.StreamingURLはプログレッシブダウンロードのmp4のみ

※4.StreamingAudioURLはプログレッシブダウンロードのmp3のみ

■ 目次構成

```
<IndexStructure>
  <Index>
    <IndexNo>1</IndexNo>
    <SwitchingTime>0</SwitchingTime>
    <SlideTitle>スライド001</SlideTitle>
    <SlideImage>chapter1/001.png</SlideImage>
  </Index>
</IndexStructure>
```

項目名	概要	入力	必須
IndexStructure	目次構成		<input type="radio"/>
Index	目次		<input type="radio"/>
IndexNo	目次番号(1～数値を順番に指定)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SwitchingTime	目次の切替秒数	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SlideTitle	目次のタイトル	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SlideImage	目次のスライドイメージのパス	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

■ テスト構成

```
<TestStructure>
  <Test>
    <TestNo>1</TestNo>
    <TestType>1</TestType>
```

}

```
    <CorrectNo>1,3,5</CorrectNo>
    <Commentary>正しいものはア、ウ、オでした</Commentary>
  </Test>
```

項目名	概要	入力	必須
TestStructure	テスト構成		△
Test	テスト		○
TestNo	テスト番号(1～数値を順番に指定)	○	○
TestType	1 – 択 – 2 – 複数選択	○	○
ProblemStatement	設問文	○	○
CorrectNo	正解番号 複数選択の場合はカンマ区切り	○	○
Commentary	解説文	○	

※1.テスト構成は受講のみの章を作成する場合は不要です

※2.設問文の構成は次ページに記載

■テスト・選択肢構成

```
<ChoiceStructure>
  <Choice>
    <ChoiceNo>1</ChoiceNo>
    <ChoiceSentence>ア.hoge</ChoiceSentence>
  </Choice>
</ChoiceStructure>
```

項目名	概要	入力	必須
ChoiceStructure	選択肢構成		△
Choice	選択肢		○
ChoiceNo	選択肢番号(1～数値を順番に指定)	○	○
ChoiceSentence	選択肢文	○	○

※1.選択肢構成は受講のみの章を作成する場合は不要です

■ダウンロード構成

```

<DownloadStructure>
  <Download>
    <DownloadNo>1</DownloadNo>
    <DownloadPath>001.pdf</DownloadPath>
    <DownloadSize>32</DownloadSize>
    <DownloadTitle>参考資料001</DownloadTitle>
  </Download>
</DownloadStructure>

```

項目名	概要	入力	必須
DownloadStructure	ダウンロード構成		
Download	ダウンロード		<input type="radio"/>
DownloadNo	ダウンロード番号(1～数値を順番に指定)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DownloadPath	ファイルパスか、ダウンロードURL(日本語禁止)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DownloadSize	ダウンロードサイズ(Bytes)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DownloadTitle	ダウンロード名	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

※1.ダウンロード構成自体は任意です

■コンテンツ登録手順

○環境情報(管理サイト)

システムの管理サイトURL、ログインID等は業務委託業者にお知らせします。

○コンテンツ登録手順

- ①管理サイトへアクセスし、アカウントユーザでログイン
- ②「研修管理」ボタンをクリックし、「研修情報管理画面」を表示
- ③検索条件の「研修コード」に登録する研修コードを入力し、検索ボタンをクリック
- ④一覧に表示された研修をクリックし、「研修情報更新画面」を表示
- ⑤「eL登録」ボタンをクリックし「eLコンテンツ登録画面」を表示する
- ⑥登録するコンテンツファイルを選択(*)し、アップロードボタンをクリックする
※ブラウザによって「ファイルを選択」「参照」等、選択機能が異なります
- ⑦登録完了のメッセージが表示されれば完了
※登録時、他のコンテンツが設定されていた場合は上書きされます

○コンテンツ動作確認

- ⑧「戻る」ボタンで「研修情報更新画面」へ戻り、「eL確認」ボタンをクリック
- ⑨「eLコンテンツ登録画面」の「再生」ボタンをクリック
- ⑩別タブにて登録したコンテンツのプレビュー画面が表示される

■コンテンツ動作確認

次の環境のうちPC 2 環境、スマートデバイス 1 環境で動画再生が可能なことを確認する。

機器	OS	ブラウザ
PC	Microsoft Windows 10以降	<ul style="list-style-type: none"> • Edge 25以降 • Google Chrome 50以降 • Firefox 47以降
	Mac OS X以降	<ul style="list-style-type: none"> • Safari 5以降
スマートデバイス	Android 4.4以降	<ul style="list-style-type: none"> • 標準ブラウザ • Google Chrome 50以降 ※初期インストールのブラウザ
	iOS8以降	<ul style="list-style-type: none"> • Safari 8以降
	Windows 10 mobile以降	<ul style="list-style-type: none"> • Edge 20以降

<確認方法>

①直接参照用のURLから確認をする。(URLをクリックするとブラウザが立ち上がり再生)

※参照用URLは業務委託業者にお知らせします。

■ 納品物および納品方法

- (1) mp4ファイル
 - ・ ストリーミングサーバーにアップしていただくことを想定

- (2-1) HTMLファイル
- (2-2) PPTスライド画像(png)
- (2-3) 講義映像とPPTスライドの同期時間の記録データ(XML)
- (2-4) 効果確認(テスト) (XML)
 - ・ P16「コンテンツ登録手順」によりシステムに登録

- (3) 上記ファイル等をCD-Rにて納品

見積例

「eラーニング教材制作の概要」の仕様

品名・形名・仕様	数量	単価	金額（税抜）	金額（税込）
(1) 新規コンテンツ制作（スタジオ収録 120分）	1			
内 訳：				
(2) 新規コンテンツ制作（集合研修収録 120分）	1			
内 訳：				
(3) 新規コンテンツ制作（自撮り 120分）	1			
内 訳：				
(4) 上記時間が増加する場合の 30分毎の費用（単価）	1			
内 訳：				
(5) 既存コンテンツの修正（収録あり）	1			
内 訳；				
(6) 既存コンテンツの修正（収録なし）	1			
内 訳：				
備考	※自社スタジオの有無をご記載ください。 無い場合はスタジオレンタル費用を上記見積金額に含めてください。			